

glavnoj ulozi je Csongor Kassai, poznati slovački kazališni i filmski glumac koji je glumio i u češkoj drami ovjenčanoj Oskarom Musíme se pomáhat (r. Jan Hřebejk, 2000.).

20.00 Ekranizacija cjelovečernjeg filma Korak u tamu (120'), r. Miloslav Luther (2014.). Drama o mladom doktoru koji se u vrijeme komunističkog totalitarnog režima teško nosi sa svojom odlukom za vrijeme partizanske aktivnosti u Drugom svjetskom ratu te se predaje strasti u izvanbračnoj vezi. Snimka je bila službeno nominirana za Oskara od strane Slovačke filmske i televizijske akademije.

(Filmska večer nije prikladna za gledatelje mlađe od petnaest godina.)

SRIJEDA, 25. STUDENOGA

15.45 Litera Tour (Filozofski fakultet u Zagrebu)

Diskusija s Jánom Púčekom i Zuzanom Šmatlákovom, predstavnicima mlade generacije suvremenog slovačkog književnog stvaralaštva. Voditelj diskusije je Peter F. Rius Jilek – literarni kritičar, publicist i sveučilišni profesor. Program organizira građanska udruga Literarnyklub.sk s financijskom potporom MK SR.

19.00 Babylon Café #18 (Klub Kino Grič)

Specijalni susret u multijezičnome kafiću bit će posvećen i mini-tečaju o Slovačkoj i slovačkome jeziku iza kojeg stoje studentice treće godine preddiplomskog studija slovakistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

ČETVRTAK, 26. STUDENOGA (MATICA HRVATSKA)

17.00 Otvorenje specijalne Večeri Ľudovíta Štúra posvećene 200. obljetnici rođenja

te važne osobnosti slovačkog kulturnog i političkog života na kojoj će Iveta Mesiariková, slovačka konzulica u Zagrebu, održati kratak govor; slijedi predavanje Mi stavili smo se u službu duha ili Trnoviti put životom Ľudovíta Štúra Ľubice Blažencove, književne povjesničarke s Pedagoškog fakulteta Sveučilišta Komenskoga u Bratislavi, te tematska prezentacija Martina Machate, lektora na Katedri za slovački jezik i književnost Odsjeka za zapadnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

18.00 Ekranizacija filma True Štúr (52'), r. Michal Baláž, Noro Držiak (2015.). Dokumentarna drama o životu Ľudovíta Štúra koja koristi elemente dokumentarca, igranog filma i stripovske animacije. Snimka je nastala u koprodukciji Crazy Company i Slovačke radiotelevizije prigodom obilježavanja Godine Ľudovíta Štúra. Autori priče i scenarija su Michal Baláž, Marián Prevendarčík i Zuzana Šajgalíková, autor animacije je duo umjetnika Tomski & Polanski, glazbu je pripremio Daniel Salontay iz skupine Longital, a stručnu stranu garantira gđa Daniela Kodajová iz Povijesnoga zavoda Slovačke akademije znanosti.

19.00 Nastup kulturno-umjetničkog društva Franjo Strpač iz Markovca Našičkoga.

(Nakon programa slijedi malo osvježenje.)



III. Dane slovačke kulture u Zagrebu inicirala je i pripremila Udruga OS u suradnji s Lektoratom za slovački jezik i kulturu Ministarstva školstva, znanosti, istraživanja i sporta Slovačke Republike na Katedri za slovački jezik i književnost Odsjeka za zapadnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Društvom hrvatsko-slovačkoga prijateljstva, i galerijom Umelka Slovačkoga likovnog saveza u Bratislavi te pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Slovačke Republike u Zagrebu, Saveza Slovaka u Hrvatskoj (podružnica Matica slovačka u Zagrebu), Art Kina Grič i Galerije Matice hrvatske.

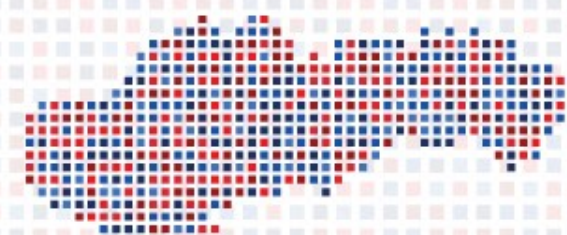
Sponzori projekta su Veleposlanstvo Slovačke Republike u Zagrebu, Društvo hrvatsko-slovačkoga prijateljstva, Matica slovačka u Zagrebu i Demode Dizajn.

Ulaz na sva događanja je slobodan.

III. Dni slovenske kulture v Záhrebe iniciovalo a pripravilo združenie Udruga OS v spolupráci so Spoločenstvom chorvátsko-slovenského priateľstva, Lektorátom slovenského jazyka a kultúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pri Katedre slovenského jazyka a literatúry Inštitútu západoslovanských jazykoch a literatúr Filozofickej fakulty Univerzity v Záhrebe a galériou Umelka pri Slovenskej výtvarnej únii v Bratislave pod patronátom Velyslnectva Slovenskej republiky v Záhrebe a Zväzu Slovákov v Chorvátsku (filiálka Matica slovenská v Záhrebe), Art Kina Grič a Galérie Matice chorvátskej.

Sponzormi projektu sú Velyslnectvo Slovenskej republiky v Záhrebe, Spoločenstvo chorvátsko-slovenského priateľstva, Matica slovenská v Záhrebe, Demode Dizajn.

Vstup je na všetky podujatia voľný.



III. Dani slovačke kulture | III. Dni slovenske kulture

23. - 26. studenoga 2015. | 23. - 26. novembra 2015.

Matica hrvatska, Strossmayerov trg 4
Klub Kino Grič, Jurišićeva 6, Zagreb
Filozofski fakultet u Zagrebu, Ivana Lučića 3



PONEDJELJAK, 23. STUDENOGA (MATICA HRVATSKA)

18.00 Svečano otvorenje II. Dana slovačke kulture od strane Nj. E. Juraja Pripućeta, slovačkog veleposlanika u Hrvatskoj i Tuge Tarle, predsjednice Udruge OS.

18.15 Klavirski intermezzo Lane Genc, absolventice bečke akademije u razredu Rudolfa Kehnera koja je surađivala s glazbenicima svjetskog formata i održala koncerte na nekoliko europskih i svjetskih pozornica – predstaviti će nekoliko kompozicija.

18.30 Otvorenje izložbe Sonda u suvremenu slovačku umjetničku scenu na kojoj će biti predstavljena najnovija djela finalista Bijenala likovnog stvaralaštva u posljednjih deset godina: Zuzana Branišová, Dávid Čársky, Květoslava Fullierová, Zuzana Graus Rudavská, Roman Hřečka, Patrik Kováčovský, Martin Král, Kateřina M. Václavková, Róbert Makar, Peter Roller, Ivana Slávková, Jozef Srna, Róbert Szitay i Eva Tkáčiková. Kustoski koncept gdje Bohuslave Hajnalove iz galerije Umetka u sklopu Slovačkog likovnog saveza u Bratislavi odražava sadržajnu i formalnu raznolikost umjetničkih djela odnosno generacijsku diferencijaciju njihovih autora. Izložba je realizirana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Slovačke Republike (MK SR).

[Nakon programa slijedi malo osvježanje.]

UTORAK, 24. STUDENOGA (ART KINO GRIČI)

18.45 Ekranizacija zanimljivih snimaka slovačke produkcije koji su bili prikazani na međunarodnom festivalu kratkih filmova Azyl koje u Slovačkoj organizira njihov tvorac Maroš Hečko – filmski umjetnik, glazbenik, pisac i trenutačni ravnatelj slovačkog javnog Rádia FM:

- Ljubav na prvi pogled (51), r. Veronika Kocourková (2011). Animirana komedija o dvoje zaljubljenih u potrazi za srećom se na festivalu 2012. g. našla posebnu nagradu za režiju.

- Frankenhänd (41), r. Andrej Gregorčok (2011). horor komedija u stop-animacijskoj tehnici iz studentske produkcije Filmskog i televizjskog fakulteta Akademije izvedbenih umjetnosti (AIU) u Bratislavi osvojila je na festivalu 2011. g. treće mjesto.

- U konzervi (61), r. Alica Gurinová (2008). Bakalarski rad studentice Ateliera animiranog stvaralaštva AIU na festivalu 2008. g. našao se među prvih osam te u njemu obraduje sumornu socijalnu temu.

- Malo više (51), r. Silvia Senešiová (2011). Animirana komedija o problemima laboratorijskog asistenta koji svojim erotskim fantazijama daje prioritet nad poslom; bila je na festivalu 2012. g. među nominacijama za najbolničke filmove u petominutnoj kategoriji.

- Weed (51), r. Enrik Bisitka (2001). Duhoviti pogled na to kako će današnja mladež izgledati za pedeset godina; na festivalu 2012. g. bio je jedan od nominiranih za najbolničke filmove u petominutnoj kategoriji.

- OneManShow (20), r. Peter Magaš (2010). Kratkometražni film, neuvršten u natječaj, prema scenariju Maroša Hečka je komedija bez riječi o umjetniku koji se utapa u birokracijskoj mašineriji sa zahtjevima za bespovratna sredstva za umjetničke projekte. U

PONEDJELOK 23. NOVEMBRA (MATICA CHORVATSKA)

18.00 Slávnostrné otvorenje III. ročnika Dni slovenskej kultúry v Záhrebe J. E. Jurajom Pripućetom, veľvyslancom Slovenska v Chorvátsku a Tugou Tarle, predsedníčkou združenia Udruga OS.

18.15 Klavirne intermezzo Lany Genc – absolventky viedenskej akadémie u profesora Rudolfa Kehnera, ktorá spolupracovala s hudobníkmi svetového formátu a koncertovala na viacerých európskych a svetových pódiumoch – ponúka zopár kompozícií.

18.30 Otvorenje expozície Sonda do súčasnej slovenskej výtvarnej scény, na ktorej sa predstavujú najnovšími prácami finalistí Bienále výtvarného umenia za posledných desať rokov: Zuzana Branišová, Dávid Čársky, Květoslava Fullierová, Zuzana Graus Rudavská, Roman Hřečka, Patrik Kováčovský, Martin Král, Kateřina M. Václavková, Róbert Makar, Peter Roller, Ivana Slávková, Jozef Srna, Róbert Szitay a Eva Tkáčiková. Kurátorská koncepcia Bohuslavy Hajnalovej z galérie Umetka pri Slovenskej výtvarnej únii v Bratislave zohľadňuje obsahovú i formálnu pluralitu umeleckých diel či generáciu diferencovanosť ich autorov. Realizované s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK SR).

[Po programe nasleduje malé občerstvenie.]

UTOROK 24. NOVEMBRA (ART KINO GRIČI)

18.45 Premietanie zaujímavých snimok slovenskej produkcie, ktoré sa objavili na medzinarodnom festivale krátkych filmov Azyl organizovanom jeho zakladateľom Marošom Hečkom – filmárom, hudobníkom, spisovateľom a v súčasnosti aj šéfdramaturgom slovenského verejnoprávného Rádia FM:

- Láska na prvý pohľad (51), r. Veronika Kocourková (2011). Animovaná komédia o dvoch zamliovaných hľadajúcich šťastie sa na festivale v roku 2012 ocitla medzi nomináciami na víťazné filmy v päťminútovej kategórii.

- Metamorfoza (51), r. Ľubomír Výchostok (2009). Autobiografická metafora premeny neživej hmoty na živú bytosť využíva metódu pixilácie a na festivale v roku 2009 získala špeciálnu cenu za réžiu.

- Frankenhänd (41), r. Andrej Gregorčok (2011). Fázová animovaná hororová komédia zo študentskej produkcie Filmovej a televíznej fakulty Vysoké školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave bola na festivale v roku 2011 ocenená tretím miestom.

- V konzerve (61), r. Alica Gurinová (2008). Bakalárska práca študentky Ateliera animovanej tvorby VŠMU sa na festivale v roku 2008 dostala do prvej osmičky a spracováva v nej pochmúrnou sociálnu tému.

- Trochu viac (51), r. Silvia Senešiová (2011). Animovaná komédia o problémoch laboratorného asistenta, ktorý uprednostní svoje erotické fantázie pred prácou, bola na festivale v roku 2012 medzi nomináciami na víťazné filmy v päťminútovej kategórii.

- Weed (51), r. Enrik Bisitka (2001). Vtipná sonda o tom, ako bude vyzerať dnešná mládež o päťdesiat rokov, sa ocitla na festivale v roku 2012 medzi nomináciami na víťazné filmy v päťminútovej kategórii.

Kassai, známy slovenský divadelný a filmový herec, ktorý účinkoval napríklad v ceskej oscarovej dráme Musíme si pomáhať (r. Jan Hřebejk, 2000).

20.00 Premietanie celovečerného filmu Krok do tmy (1201), r. Milošlav Luther (2014). Dráma o mladom lekárovi, ktorý sa v čase komunistickej totality ťažko vyrovnáva so svojím rozhodnutím počas partizánskej činnosti v druhej svetovej vojne a prepadáva vášni v mimomanželskom vzťahu. Snímka bola oficiálnou nomináciou Slovenskej filmovej a televíznej akadémie na Oscara.

[Filmový večer nie je vhodný pre divákov mladších ako pätnásť rokov.]

STREDA 25. NOVEMBRA

15.45 Lierra Tour [Filozofická fakulta v Záhrebe]
Diskusia s Jánom Púčekom a Zuzanou Šmatlákovou, predstaviteľni mladsjej generácie súčasnej slovenskej literatúry. Moderuje Peter F. Riuss Jilek – literárny kritik, publicista a vysokoškolský učiteľ. Program organizuje občianske združenie Literarnýklub.sk s finančnou podporou MK SR.

19.00

Babyton Café #18 (Klub Kino Grič)
Špeciálne stretnutie v multilingválnej kaviarni bude venované aj minikurzu o Slovensku a slovenčine, za ktorým stoja študentky tretieho roka bakalárskeho štúdia slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity v Záhrebe.

ŠTVRTOK 26. NOVEMBRA (MATICA CHORVATSKA)

17.00 Otvorenje špeciálneho Večera Ludovíta Štúra venovaného 200. výročiu narodenia tejto významnej osobnosti slovenského kultúrneho a politického života, na ktorom odznejú: krátky príhovor Ivety Mesiarikovej, slovenskej konzulky v Chorvátsku; prednáška My chytili sme sa do služby ducha alebo Trnistá cesta životom Ludovíta Štúra Ľubice Blažencovej, literárnej historičky na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a tematická prezentácia Martina Machatu, lektora na Katedre slovenského jazyka a literatúry Inštitútu západoslovenských jazykov a literatúr Filozofickej fakulty Univerzity v Záhrebe.

18.00 Premietanie filmu True Štúr (521), r. Michal Baláž, Noro Držiak (2015). Dokumentárna o živote Ludovíta Štúra využívajúca prvky dokumentu, hraného filmu a komiksovej animácie. Snímka vznikla v koprodukcii Crazy Company a Rozhlasu a televízie Slovenska pri príležitosti Roku Ludovíta Štúra. Autorami námetu a scenára sú Michal Baláž, Marián Prevendarčík a Zuzana Saigalíková, vizualizáciu animácií spracovalo duo výtvarníkov Tomski & Polanski, hudbu pripravil Daniel Salontay zo skupiny Longlat & odbornú stránku garantovala Daniela Kodajová z Historického ústavu Slovenskej akadémie vied.

19.00 Vystúpenie folklórneho súboru Franjo Strapač z Markovca Našického.

[Po programe nasleduje malé občerstvenie.]